

Пад знакам стабільнасці і развіцця

Барыс Іваноў: “Захаваліся пазітыўныя тэндэнцыі”

Падрабязнасці для “НГ”

**У будучину —
з надziej і верай**

Ч.С.Кірвеля, падмацаванне вялікай колькасцю фактаў, статыстычных даных і канкрэтных прыкладаў, выклікала жывую цікавасць у слухачоў. У заключэнне дакладчык даў ґрунтоўныя адказы на пытанні.

Юрый ЗАЛАТУХІН
загадчык кафедры алгебры і геаметрыі і метадык
выкладання матэматыкі
Гродзенскага дзяржаўнага
універсітэта імя Я.Купалы

Чалавек года Георгій Маліноўскі

Народныя грошы трэба лічыць" — абгрунтаваў Г.Н.Маліноўскі тое, што з дзевяці прафесій у вучылішчы засталася толькі тры:

оота майстра витьворчага навучан-
ня аграрнага вучылішча патрабуе
не толькі веданні метадзі наву-
чання, але і ўмення, высокай ква-
ліфікацыі. Таму з ранняй ясны да
позняй восені яны знаходзяцца на
палях разам са сваімі вучнямі, каб
навучыць і паказваць на практыцы,
як вырасіць ураджай, як правільна
взабраць і засеяць палеткі.

Ларыса РАБАВА,
намеснік дырэктара абласнога
вучэбна-метадычнага цэнтра
прафесійнай адукацыі
Магілёва



У дзясятку лепшых аздараўленчых устаноў Беларусі ўваходзіць дзіцячы раблiтатыйна-аздараўленчы цэнтр "Світанак", што недалёка ад Пінска. Думам, там пацыянтам прадастаўляюць камфартабельныя пакоі, са сваёй дзягнатычнай і лячэбнай абсталяваннем, фізкультура-аздараўленчы комплекс з басейнам і саунай. Індывідуальны падыход да харчавання і стрыманае вывядзенне з арганізма рашчункуладу.

НА ЗДЫМКАХ:

Цэнтр "Світанак", у зале лячэбнай гімнастыкі. У вядоўчагiнны (медысэстра Наталля Сідарук)

Фота Рамана КАБЯКА. БЕЛТА



Письмо ў редакцыю

ВУЧЫМЯ ТВОРЧАСЦІ І ДАБРАЦЕ

Прый гэтым тыя асобы, якія даходзіць падлягаюць доважанню ў адпаведнасці з законам Рэспублікі Беларусь аб падатковым падатку з фіз. асоб», абавязаны зарэгістраваць у якасці падат-

УЧЕБНИМ

нападатка плацельшчыка
устаноўленага ўзору,
якога прадастаўляецца
цыяй.

высваенне ўліковага на-
падатка плацельшчыка ў
новым органе право-
бесплатна.

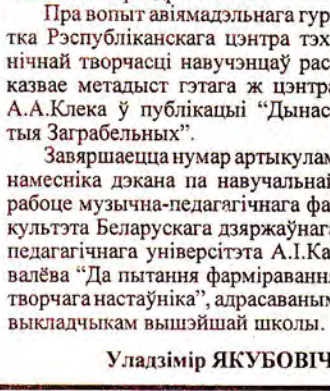
Наш кар.

Хаця пісьмо не апублікована

Аплата працы па сумашчальніцтву

[illegible]

Наш кар.



Паэтычны календар

У лютым споўнілася 560 гадоў з дня нараджэння Алішэра Наваі, 850 гадоў з дня смерці Сабіра Тэрмезі, 130 гадоў з дня нараджэння Лесі Украінкі, 145 гадоў з дня смерці Георгія Гейнэ, 140 гадоў з дня смерці Тараса Шаўчэнкі.

Алішэр НАВАІ

(1441 — 1501)

У маладосці не служыў ты хворым і слабым,
А пастароў — не прычынай турботы маладым.
Калі пра старасць дбаеш ты, дык паваяй старых:
Як памагаў адным, пасля не назалей другім.
Пачырванее ад віна — дужыняй станеш ты:
Не трэба штурча рукаміш вам шчокі абаім.
Чырвоная з зялёным лепш табе не адзясць.
Ты — кий сухі з пучком лісця ды кветкамі ў ім.
І ў чорны колер не фарбуй ты сівыну сваю:
Прыроду нельга зневажаць, як і сабе прытым.
Набожнасць правілам зрабі і кайся больш — тады
Не будзе бланз танцаваць пад выглядам тваім.
Калі ты пастухам будзеш у лясных гадах,
Там і ў свой найгоршы час імкніся быць такім.
Да ліку выбраных, між тым, належыць той юнак,
Што чорнай фарбай твар сабе не вымажаў зусім.
Калі ты пастароў, грашчэ пайбей Бога, каб
Не стаў распуснікам старым або і горшым чым.
Да вінацэра лепш ідзі — гаспадар карчмы,
Дзе шмат старых і маладых — там месца ёсць усім.
І Наваі, пражыўшы век, спакуе не абмінуў,
Мо больш дабрачынным ён на свеце стане тым.

Сабір ТЭРМЕЗІ

(9 — 1151)

Рубаі

Што можа ў свеце быць вышэй, чым веды?
Ды сціслася, мабыць, даражы, чым веды.
Мель добра ўсё, ды гора гаранілуў,
Што званне атрымаў хутчэй, чым веды.

Хачеў бы я горам сваім падзліцца з сябрамі,
Ды ўсё, каго бачу, змагаюцца з горам і саі.
І той, у каго пастароў збіраўся лямбам,
Паранены, мае пастароў і сам у бальзаме.

Люблю я ўсё прыгожае ў прыродзе.
Шукаю ўсё пры любой надгодзе.
Магла б тут, кажуць, памагчы шпіталізацыя,
Ды вось бяда — яна ўжо на выхадзе.

Ёсць розум, а бяда адолець ледзь-ледзь.
Калі ж яго няма — ёсць золата і медзь.
Напільне мне пітва, што каламушчэ розум,
Магчыма, толькі так змогу разбагацець.

Леся УКРАЇНКА

(1871 — 1913)

Мелодыі

Стаяла я і слухала вясну.
Яна ўвесь час

пра нешта гаварыла.
Спявала песню

звонкую алду,
Але якую — я даўно забыла.

Ці пра каханне зноў была яна.
Пра маладосць, пра радасць,

захапленні?
Усё пераставала мне вясна —

Пра тое, што спявалі летуценні.

Зноў вясна, і спадзяванні
Піха ў сэрцы ажываюць.

Мроі ў шчы і чаканні
Сны пра шчасце навіваюць.

Я люблю, як сны ці мроі
Мне ўсміхаюцца і радзіць,

Хоць і ведаю даўно я,
Што яны мне хутка

здродзіць.

Георгій ГЕЙНЭ

(1797 — 1856)

Бары барабан і не бойся.
Цалуй барабаніку!

Вось сэнс найвышэйшых
мастатва,

Вось сэнс філасофіі ўсёй.
Машын гаручы і трывогай

Каго разбурзіць
паспрабуй.

Вось сэнс найліпшых
мастатва,

Наперад ідзі! Маршрут!
Вось Гейнэ.

Вось кніжная мудрасць...
Даўно я ўсё гэта чытаў.

Спасіў і яе таемніцу,
Таму барабанічым стаў.

Мне мяне змучыць паспелі:
Мне цяжка валодаць сабой.

Ады — непамёрнай любоўю,
Другія — варожасцю зной.

Яны мне мой хлб атруцілі,
Атруці давалі валод.

Ады — любоўю
Другія — варожасцю зной.

Ды тая, што стала прычынай
Пакут не па ўласнай віне,

Ніколі мне яна не жалала —
Яна не хахала мяне.

Тарас ШАЎЧЭНКА

(1814 — 1861)

Запавет

Як памру, дык пахавайце
Вы мяне ў магіле

У шырокім вольным стэпе
На Украіне мільі,

Каб вядзі былі і поле,
І Дняпро, і кручы,

Каб я чуў адтуль міжволі,
Як рае рэчучы

А як хлыне з Украіны
Ды палянеў у мору

Кроў варожая — пакіну
І паці, і горы

І пады тады аглуць
Да самога Бога,

Каб маліцца,
а пакуль што

Я не знаю Бога.
Пахавайце ды ўставайце —

Кайданы парывіце
І варожую крывёю

Волю акрапіце!
І мяне ў сям'і вялікай,

Ужо вольнай, новай,
Не забудзьце — памяніце

Добрым шіхім словам.

Амаль далолу вербы гне.
А бледны месяц той часінай

З-за хмары зраду выглядаў,
Як човен у прастору сінім,

То выплылаў, то зноў знікаў.
Лічы і пэўні не спяваў.

Ніхто пранушча не паспеў,
Сычы свой голас падалаў

Ды асёл скілены скрыпеў.
Не жаніс ты з багатай,

Бо выніці і хаты.
Не жаніс ты і з беднай —

Ноччу спяць не будзеш.
Ажаніс з вольнай воляй

Ды з казачкай дэляй.
Будзе хай, якою будзе,

Голода, глы голы.
Ды табе не наладуцьшы

Тым, што разважае:
Дзе баліць і што баліць —

Нават не спытае.
А дваім лягчы бывае,

Кажуць, і паплакаць.
Плакаць найлягчай,

Як ніхто не бачыць.

Пераклаў

Яўген МІКЛАШЭЎСКІ.

Мінская абласная арганізацыя Беларускага прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі глыбока смуткуе ў сувязі са смерцю былой загадчыцы аддзела абкама прафсаюза АНІЧКАІ Алі Мікалаўны і выказвае глыбокае спачуванне яе родным і блізкім.

Рэдакцыя часопіса "Роднае слова" выказвае глыбокае спачуванне супрацоўніцы часопіса С.І.Некрасавіч з выпадку заўчаснай смерці маладога БРАТА Міхаіла Іванавіча.

НАШ АДРАС:
220034, МІНСК, ВУЛІЦА ЗАХАРАВА, 42.

Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 36-91-42, першага намесніка галоўнага рэдактара — 36-53-22; намесніка галоўнага рэдактара-адказнага за скароты — 36-40-63; аддзела: школ — 36-43-62, праблем выхавання — 36-43-71, 36-90-63; інфармацыі — 36-41-55; ВНУ і тэхнікумаў — 36-44-25; прафсаюзаў, пэдагагічнай і сацыяльных праблем — 36-44-25; культуры — 36-41-55.

Аўтары дораў у рэдакцыю павядаляюць сваё

прывітанне, паўночна імя імя па бацьку, паштартны звесткі (нумар паштарту, дату выдання, кшталт паштарту), асноўнае месца работы, зваротны адрас, нясучы адказнасць за дакладнасць фактаў і іншай інфармацыі.

Пісьмы, рукапісы, фотаздымкі і малюнкi не рэзінуюцца і не вяртаюцца.

Аб'явы могуць друкавацца не толькі на дзяржаўнай,

але і на замежных мовах.
Меркаванне аўтараў публікацыі не абавязкова адлюстроўвае пункт гледжання рэдакцыі.

Адказы дзяржаўны Трына КУЛІКОЎСКІХ.

Друкарня выдання "Беларускі Дом друку".

220041, Мінск, праспект Ф.Скарыны, 79.
Аб'ём — два друкаваныя аркушы. Спосаб друку — афсетны. Фармаат А2. Індэк 63867.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Замова №1072
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Палісана да друку 21.2.2001 г. у 18.10
Наклад 30.000 пазнак.

Калі ж будзе новы правапіс?

Лексіс

Прышло ўжо амаль паўтара года, як была абмеркавана новая рэдакцыя беларускага правапісу. "Настаўніцкая газета" ў кастрычніку 1999 года змясціла інтэр'ю з дырэктарам Інстытута мовазнаўства імя Якуба Коласа акадэмікам А.Паллужным, пад кіраўніцтвам якога ажыццяўляўся праект новага правапісу. Аляксандр Іосіфавіч выказаў спадзяванне, што да сярэдзіны 2000 года будзе апаведана ўрадавая пастава аб увядзенні ў дзеянне абноўленага правапісу, а да канца года плануецца перавыдаць папулярны акадэмічны "Слоўнік беларускай мовы". Час ідзе, але няма ні сапраўдных, ні абноўленага нарматыўнага слоўніка.

Незалежна ад гэтага, аднак, у друкаванай маўленчай практыцы памалу ўсталявацца некаторыя напісанні, запэважаны ў прэсе арфаграфічнай правілу. Так, амаль ва ўсіх беларускіх выданнях цяпер пішуць "з" у канцы назменных слоў (рэзюмэ, рэзюмэ і інш.), у сярэдзіне шмат якіх запэважанага нозуны (валодзіц, дыстансэр, дэжэнтльман, кансэнсус, модэрацыя, нонсэнс, паліназ, панэль, сэрвіс, тунэль, экзіма, экзімляр і пад.).

У нас і ў ранейшых "Правілах..." (1959 г.) гаварылася, што ў афіцыйных назвах дзяржаў усе паўназначныя словы пішуцца з вялікай літары: *Злучаныя Штаты Амерыкі, Каралеўства Непал*. Але, калі гаворка заходзіла пра назву нашай дзяржавы мінулых эпох, пісалі: *Вялікае княства Літоўскае*. Цяпер у "Настаўніцкай газеце" (напрыклад, за 21.12.2000 г.), і "Літаратура і мастацтва", і

"Маладосць" слухна друкуюць з вялікіх літар *Вялікае Княства Літоўскае* — гэтак жа, як і іншыя назвы: *Рэспубліка Беларусь, Рэйская Федэрацыя, Саюзнацы Незалежных Дзяржаў*.

Лічыцца, што назойнік *водар* прышоў да нас з польскай мовы (*odor*), куды ён трапіў з лацінскай (*odor*). Адблылі і семантычныя змены: у лацінскай мове ён абазначаў проста "пах", у польскай — "непрыемны пах, смурод", у беларускай — "прыемны пах, духмянасць". Акадэмічны "Беларускі слоўнік" і "Арфаграфічны слоўнік" М.Лобана і М.Суднікі ракармавалі пісаць гэты назойнік у вытворным ад яго прыметніку *водарны* праз "а" пасля "д".

У іных сучасных слоўніках (ТСБМ, СБМ) дапускаецца дваекае напісанне і вымаўленне: *водар і водары, водары і водарны*. Наўрад ці патрэбна гэтая варыяцыя. Варта вярнуцца да адзінай формы гэтых слоў.

Хачелася б, каб у чаканым паўназначным "Слоўніку беларускай мовы" былі ўніфікаваны і такія дваекае напісанні, як *мачаха і мачыха, зарыва і зарыва* (на карысць першых варыянтаў у гэтых парах паравуаема да таго ж: *зарываць* — "сустракаць зару").

Размова ідзе пра ўніфікацыю толькі гэтых варыянтаў пар. А наогул у беларускай літаратурнай мове ёсць некалькі сотняў слоў, якія існуюць у дзвюх разнавіднасцях, тоесных у сэнсавых, стылістычных, спалучальных адносінах і ўзвастаўляюцца ў любых кантэкстах. Гэта і акцынтныя варыянтны (*добра — дарм, змычка — змычка*), і фанетычныя (су-

тара — судара, загаварваць — загаварваць), і акцынтна-фанетычныя (*паласка — пагалоска, навакол — навакол*), і марфалагічныя (*зала — зал, птушаня — птушане*). Магчыма, з цягам часу, з улікам маўленчай практыкі і гэтых падобных варыянтаў падпадз пад уніфікацыю, але сёння яны суіснуюць паралельна і павінны адлюстроўвацца ў нарматыўных слоўніках. Звычайна ў такіх слоўніках выкарыстоўваюцца парадны-рэкамендацыйны тыпу "часцей" ці "рэдка". А ў прамове да 1-га тома ТСБМ чытаем: "Адвольна ўжываць варыянтны падпадз размяшчаюцца ў алфавітным парадку. З неадвольна ўжываць варыянтны на першае месца ставіцца варыянт, якому аддаецца перавага".

Дарэчы, у ТСБМ дапускаецца дваекае напісанне ў слоўце *сіва*, а ў "Слоўніку беларускай мовы" (198,7) рэкамендуецца толькі *сіва*.

Галоў з тым таму, а мо і болей у шотландскай "ЛІМ" быў змешчаны артыкул (не памятаю яго аўтара), дзе сярэд інаша на поўным сур'ёзе і адзначана сцвярджалася: псеўданімы пісьменнікаў не павінны ў вусным і пісьмовым маўленні скарачацца, трэба гаварыць і пісаць толькі, напрыклад, *Якуб Колас, Змітрок Баюла, а не Колас ці Я.Колас і не Баюла або З.Баюла*. Іхні і дзіўна, гэта парад-рэкамендацыйны былі некаторымі выданнямі прыняты да ведама і ўзята на ўважэнне.

Як вынік, цяпер можна напакіць такое, напрыклад, нічым не апраўдае, непрыемнае графічнае афармленне псеўданімаў і непсеўданімаў: "Акадэмічны

"Русско-белорусский словарь" пад рэдакцыяй Якуба Коласа, Кандрата Крапівы, П.Глебкі..." ("Роднае слова". 1999. № 10. С. 93). У часопісе "Полымя" (1998. № 7. С. 241 — 248) шэсць разоў паўтараецца *Янка Купала*, а ў адным сказе, амаль побач з гэтым псеўданімам, ужыта *М.Лужанін*. Некалькі разоў атрымліваецца, тым болей што *Максім Лужанін* таксама псеўданім — А.А.Каратая.

Яшчэ ў адным артыкуле побач стаіць *Кузьма Чорны і М.Чарот*. Але ж *Міхась Чарот* — гэта М.С.Кузьмелка. Відаць, у рэдакцыі не ўсе ведаюць, дзе тут псеўданім, а дзе прозвішча. Ды і ведаць гэта не так ужо проста. Дарэчы, як у такім разе ўтвараць прыметнік ад псеўданіма? Не *Кулава* (пазма), а *Янкакулава*, не *Чаротай* (верш), а *Міхасьчаротай*.

Пісьменнікаў, якія выступаюць ці выступалі пад псеўданімамі, у нашай літаратуры не лічылі адзіна, а больш за 70: В.Вітка, В.Вярба, Ц.Гартны, М.Гіль, М.Зарэцкі, Л.Калого, Л.Левановіч, Я.Маўр, Я.Пуща, М.Ракітны, М.Танк і г.д. І няма ніякай падставы рабіць нейкае выключэнне з агульнага правіла, як пісаць прозвішчы, псеўданімы, імёны, ініцыялы. Нідзе ў свеце няма такіх выключэнняў. Пішуць, напрыклад, *Максім Горкі, і М.Горкі, і Аляксей Максімавіч Горкі, і Горкі*. І ўсе прызнаюць гэта натуральны з'ява.

Іван ЛЕПЕШАЎ, прафесар Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы.

Кнігі, якія паступілі ў Рэспубліканскую навукова-педагагічную бібліятэку

571177. Аксенович Л.А., Ракина Н.Н. Физика: Для учащихся шк. нового типа (лицеев, колледжей, спец. шк.) и абитуриентов вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — Мн.: Изд-во "Дизайн ПРО", 2000. — 639 с.

В издании изложены вопросы "Программы по физике" для школ с углубленным профильным изучением курса физики, а также программы вступительных экзаменов по физике для абитуриентов вузов, преподавателей физики.

571199. Андриянова-Голыцына И.А. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Театр / Под общ. ред. Е.М.Ивановой; Худож. А.А.Румянцев и др. — М.: АСТ, 2000. — 446 с.

Книга не только о театре, но и о цирке, мюзикле, джазе и других эстрадных жанрах. Дает энциклопедические знания по истории театральной культуры, об особенностях японского театра, крепостных театрах. Отдельное внимание уделено детскому театру и кукольным представлениям.

571952. Биология: Справ. абитуриента / Науч. разраб. и сост. З.А.Власовой. — М.: Слово: АСТ; МГУ, 2000. — 638 с.: ил.

Справочник составлен в соответствии с правилами и программами вступительных экзаменов для поступающих в высшие учебные заведения. Включает следующие разделы: общая биология, ботаника, зоология, анатомия, физиология и гигиена человека.

572271. Введение в нейролингвистику: Учеб.-метод. пособие / Мозыр. гос. пед. ин-т; Авт.-сост.: В.В.Кузьмин, О.И.Ревуцкий. — Мозыр, 2000. — 41 с.

Для учителей-логопедов нейролингвистика имеет особое значение. Изучение механизмов речи позволяет представить сущность различных речевых нарушений на уровне мозга. В пособие приводятся список тем для семинарских занятий, а также 2 лабораторные работы, которые позволяют практически проработать тему "афазия".

570734. Воспитание: Первый кл.: В 2 ч. Ч. 1.: [Здоровый образ жизни. Шк. человечности] / Под ред. М.П.Осиповой. — Брест, 2000. — 212 с. — Библиогр.: с. 211-212.

В издании представлен опыт внедрения модели "Ориентир" (социально-технологическая модель системы школьно-семейного воспитания младших школьников). На основе игр, коллективных творческих дел, тренингов и др. смоделирована общая ситуация воспитательного процесса в 1 классе.

571687. Гатайская Г.В., Крыленко А.В. В школу — с радостью: Прак. психология для учителя. — 2-е изд. перераб. и доп. — Мн.: Амалфея, 2000. — 272 с.

Данное издание — неосвоенное практическое пособие для педагога на каждый день. Книга знакомит с наиболее значимыми психологическими затруднениями, которые испытывают дети. Она научит успешно их разрешать, поможет расширить личностные ресурсы, научит понимать самого себя, а следовательно, и других.

571494. Заяц Р.Г. и др. Биология: Тесты для подгот. к вступит. экзаменам / Р.Г.Заяц, В.Э.Бутыловский, И.В.Рачковская; Мн. гос. мед. ин-т. — Мн.: Выш. шк., 2000. — 367 с.

Сборник содержит 1700 тестов по всем разделам школьного курса биологии. Рекомендуется не только для непосредственного контроля уровня знаний, но и для повторения и обобщения знаний при подготовке к сдаче вступительных экзаменов в школе, конкурсных вступительных экзаменов по биологии в вузы.

571403. Зубра А.С. Культура умственного труда старших школьников: Пособие для педагогов. — Мн.: Университетская, 2000. — 224 с. — Библиогр.: с. 220 — 223.

В пособие рассматривается актуальная проблема формирования активной познавательной деятельности учащихся старших классов через эффективную самоорганизацию умственного труда, саморазвитие интеллектуальных способностей личности.

571205. Сборник изложений по русскому языку для начальных классов / Авт.-сост.: И.А.Гимпель, Н.И.Минкевич. — Мн.: ЮНПРЕСС, 2000. — 271 с.

Сборник адресован учителям начальных классов реформируемой 12-летней и 11-летней образовательных школ. Тематика текстов разнообразна: о природе, жизни людей и их делах, любви к Родине и т.д.

571893. Ласовская В.П., Шалабода Т.Ф. Волшебство своим руками: Пособие для учителей нач. кл. общеобразоват. шк. — Мн.: Беларусь, 2000. — 80 с.: ил.

В издании представлены задания по работе с бумагой, природными материалами. Тексты различной степени сложности, что дает возможность использовать их на уроках в подготовительном и первом классе, а также во внеклассной работе. Краткие описания технологического изготовления изделий дополнены иллюстрациями.

571863. Мавришев В.В. Тайны растений: Пособие для учителя общеобразоват. шк. — Мн.: Ураджай, 2000. — 141 с.

В книге рассказывается об обычных растениях белорусской флоры, о тех видах, которые растут в лесу, поле или возле реки. Все они хранят немало тайн. В доступной форме излагаются особенности развития растений, даются рецепты лечебных отваров и блюд.

572128. Мартышин В.С. Твоя родословная: Духовно-нравствен. основы семьи. — М.: Шк. пресса, 2000. — 223 с.: ил. — (Б-ка журн. "Воспитание школьников"; Вып. 12). — Библиогр.: с. 218 — 221.

Издание посвящено изучению истории семьи. Исследователи вместе со своими учениками их родословные, автор создал в области педагогики рода оригинальную методику. Этой методикой сможет воспользоваться каждый, кто прочтет книгу и захочет прикоснуться к тайнам своего рода.

571221/д. Непряхива Н.А., Терешкина В.Т. Работаем вместе: Учеб.-метод. пособие для учителей вспомогат. шк. по подгот. к специальности "Плетельщик из лозы". — Мн.: НМЦентр, 2000. — 64 с.

В пособии представлены методические рекомендации, программа, а также поурочное планирование и разработка занятий некоторых тем для работы с учащимися 4 — 9 классов вспомогательной школы.

571270. Обучение элементарным играм в футбол детей 5-6 лет: Метод. рекомендации для студентов фак. дошк. воспитания. физ. воспитания, а также воспитателей дет. садов и родителей / Витеб. гос. ун-т. — Витебск, 2000. — 20 с.

Даны основы техники некоторых приемов игры в футбол, а также элементы тактических действий на основе подводящих и подготовительных упражнений.

572090. Основы безопасности жизнедеятельности: Учеб. для 5-го кл. общеобразоват. учреждений / М.П.Фролов, Е.Н.Литвинов, А.Т.Смирнов и др. — М.: АСТ, 2000. — 1